**Методические указания по подготовке к семинарским занятиям**

дисциплины 6305 LP «Ландшафтное проектирование»

специальности «7M05112 – Геоботаника» (2 курс, осенний семестр, 5 кредитов)

**Семинарское занятие 1 «**Значение ландшафтной архитектуры в современных» условиях **(2 ч.)**

**Цель занятия**: дать основную характеристику значению ландшафтной архитектуры в современных условиях.

**Задания, вопросы:**

Предмет изучения «Геоботанического картографирования», задачи и объекты исследований. Практическая значимость. Области применения.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на значение ландшафтного проектирования в современных условиях.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 144 с.

**Семинарское занятие 2** «Типы городской планировочной структуры» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику типам городской планировочной структуры

**Задания, вопросы:** Рассмотреть исторические аспекты формирования городского пространства

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на изменение типов городской структуры в различные века.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование учебное пособие /Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с.

**Семинарское занятие 3** «Изменение компонентов ландшафта в процессе градостроительства»

**Цель занятия**: дать основную характеристику изменениям компонентов ландшафта в процессе градостроительства (2 часа).

**Задания, вопросы:** Рассмотреть преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на причины изменений компонентов ландшафта в процессе градостроительства.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Проектирование садов и парков: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. – 2- е изд. стер. - Санкт-Петербург: Москва: Краснодар: Лань, 2012. – 344 с.

**Семинарское занятие 4** «Истоки ландшафтного дизайна» (2 ч)

**Цель занятия**: Ознакомиться с историей развития ландшафтного дизайна.

**Задания, вопросы:** Рассмотреть основные периоды возникновения и развития ландшафтного дизайна.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на периодизацию развития истоков ландшафтного проектирования.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 210 с.
2. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / В.С. Кукушин, С.Н. Кружилин. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 350 с.

**Семинарское занятие 5 «**Особенности объектов ландшафтного дизайна» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику особенностям объектов ландшафтного дизайна

**Задания, вопросы:** Рассмотреть формирование объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле. Привести примеры.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия студентам необходимо обратить внимание на временной период использования регулярного стиля в ландшафтном проектирование.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 210 с.
2. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / В.С. Кукушин, С.Н. Кружилин. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 350 с.

**Семинарское занятие 6 «**Особенности компонентов архитектурного ландшафта» (2 часа).

**Цель занятия**: Изучить компоненты архитектурного ландшафта

**Задания, вопросы:** Рассмотреть формирование объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле. Продемонстрировать зависимость дизайна ландшафтного проектирования от рельефа. Проанализировать различные растительные группировки.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание виды рельефа, состав и структуру почвенного состава и т.д.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 210 с.
2. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / В.С. Кукушин, С.Н. Кружилин. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 350 с.

**Семинарское занятие 7.** «Значение рельефа для проектирования ландшафта» (2 часа).

**Цель занятия**: Значение рельефа для проектирования ландшафта

**Задания, вопросы:** Рассмотреть роль водных устройств в ландшафтном проектирование.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на значимость различных водных экосистем в проектирование ландшафтного дизайна.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 210 с.
2. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / В.С. Кукушин, С.Н. Кружилин. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 350 с.

**Семинарское занятие 8** «Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику графическим приемам изображения объектов ландшафтного дизайна.

**Задания, вопросы:** Проанализировать графический язык ландшафтного дизайна

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на различные графические языки, используемые в ландшафтном проектирование.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование учебное пособие /Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с.

**Семинарское занятие 9. «**Ландшафтное проектирование и предпроектные исследования» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику ландшафтному проектированию и предпроектным исследованиям

**Задания, вопросы:**Провести ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на особенности ландшафтного проектирования и предпроектных исследований.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Павлов П.В. Дикие полезные и технические растения СССР. М., 1942, 850 с.
2. Кукенов М.К. Ботаническое ресурсоведение Казахстана. Алматы, 1999, 160 с.

**Семинарское занятие 10** «Композиционные приемы проектирования ландшафтных объектов» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику композиционным приемам проектирования ландшафтных объектов.

**Задания, вопросы:** Ознакомиться с различными композиционными приемами ландшафтных проектов.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на различные композиционные приемы, используемые в ландшафтном проектирование.

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование учебное пособие /Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с.

**Семинарское занятие 11 «**Флора дизайн интерьера» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику флоре дизайна интерьера

**Задания, вопросы:** Рассмотреть понятия флора дизайн и фито дизайн

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на разновидности флористики **(**флорариум, эпифитарий, полюдарий, кактусарий и др**.**).

**Форма проведения занятия:** Подготовка презентации, обсуждение, анализ.

*Рекомендуемая литература:*

1. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 144 с.

**Семинарское занятие 12 «**Особенности проектирования садов на крышах» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику особенностям проектирования садов на крышах

**Задания, вопросы:** Рассмотреть понятия «зимний сад»

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание особенности проектирования зимних садов в ландшафтном проектирование.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 144 с.

**Семинарское занятие 13 «**Значение цвета и света при проектировании» (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику цветовым и световым гаммам в проектировании.

**Задания, вопросы:** Рассмотреть правила композиции в ландшафтном проектировании, проанализировать соотношения форм по фактуре, форм по цвету и т.д.

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание правила построения композиции в ландшафтном проектировании и использование различных цветовых гамм.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 144 с.

**Семинарское занятие 14** «Единство и соподчинённость в ландшафтном проектировании**»** (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику единству и соподчинённости в ландшафтном проектировании

**Задания, вопросы:** Рассмотреть следующие понятия в ландшафтном проектирование: пропорции, симметрия и асимметрия, масштабность

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо обратить внимание на единство и соподчинённость в ландшафтном проектировании.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 144 с.
2. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование учебное пособие /Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с.

**Семинарское занятие 15** «Методика предпроектной оценки территорий. Ландшафтный анализ**»** (2 часа).

**Цель занятия**: дать основную характеристику методиам предпроектной оценки территорий. Ландшафтный анализ

**Задания, вопросы:** Рассмотреть процесс ландшафтного проектирования (основные требования)

**Методические рекомендации, раздаточные материалы к выполнению:**

При подготовке темы данного занятия магистрантам необходимо разработать групповой проект по проектированию ландшафтного дизайна.

**Форма проведения занятия:** Подготовка группового проекта, защита, дискуссия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 144 с.
2. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование учебное пособие /Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. – 240 с.